

## CURRICULUM VITAE

### NOORTJE BIJVOETS

#### WERKERVARING

2000 - heden

#### **Le Grand Cru - interculturele choreografieën**

Le Grand Cru initieert professionaliseringstrajecten met dansgezelschappen en choreografen uit niet-westerse culturen. Vanuit deze trainingen worden bijzondere lokale en internationale producties gecreëerd. In de samenwerking met buitenlandse partners zijn artistieke kwaliteit, vraaggericht werken en het gebruik van cultuurgebonden stijlen en thema's belangrijke kernbegrippen. Geregeld zijn projecten in coproductie met andere Nederlandse organisaties als Grand Theatre Groningen, Theatre Embassy en Jonge Harten Festival – [www.legrandcru-dance.nl](http://www.legrandcru-dance.nl).

#### *Verantwoordelijkheden*

- Coördineren van grote internationale projecten met externe partners (o.a. in Cuba, Benin, Georgië, Syrië, Zuid-Afrika) dmv bemiddeling met ambassades, fondsen, theaters, lokale instellingen, dansgezelschappen en dansacademies
- Artistiek leider; in samenwerking met lokale partner creëren van voorstellingen die zowel ter plaatse, op internationale festivals als in Nederlandse theaters en festivals worden gespeeld
- Opstarten en organisatie van aanvullende projecten die voortvloeien uit basis projecten, waaronder bilaterale uitwisselingen met studenten en scholieren, randprogrammering voorstellingen en coördinatie professionaliseringstrajecten (zie onder)
- Begeleiding van creatieve improvisaties, werksessies en repetities, coaching van dansers en acteurs
- Opbouwen en onderhouden van nationaal & internationaal netwerk ten behoeve van huidige en toekomstige projecten, inclusief fondsenwerving
- Mede verantwoordelijk voor productie, publiciteit en budgettering van de verschillende projecten

1990 - heden

### **Internationale training, coaching en dans educatie**

Ontwikkelen en uitvoeren van professionaliseringstrajecten en tailormade workshops, presentatie- en teambuilding trainingen o.a:

- Organisatie alsmede uitvoering langdurige trainingen ter professionalisering van dans, didactiek, lichtontwerp en marketing en management in Benin en Mali (o.a.via Nuffic)
- Coördinatie internationale educatieve programma's voor Le Grand Cru en Dancing on the Edge Festival- eigentijdse dans uit het Midden Oosten (1001Bytes)
- Moderne danstraining voor professionals, dansstudenten en amateurs in Nederland, Albanië, Benin, Cuba, Jordanië, Kosovo, Mali, Namibië, Rusland, Syrië en Zuid Afrika
- Coachen individuele internationale dansers en grote groepen
- Seminar voor 'Dance and the Child International' (2006) en Bodrum Dance Symposium (2010)
- Begeleiding stagiaires bij buitenlandse stages
- Training groepen voor interculturele uitwisselingen
- Presentatietraining en trainingacteerwerk bij Dijk en van Emmerik, P&O Adviesbureau
- Teambuilding training bij Veilig Verkeer Nederland

1996 - heden

### **Choreografieën en andere artistieke activiteiten voor diverse instellingen, o.a:**

- Lid artistiek team Danslab, dansresearchcentrum Den Haag, onderzoek gedaan naar Dans en religie en daaruit volgend een video installatie gemaakt i.s.m. Eric van den Broek
- Oxfam Novib (Poverty Requiem)
- Internationaal Danstheater (presentatie handelsbijeenkomst Brazilië en Proud2B)
- Growing Up in Public
- Dansersstudio (improvisaties en voorstellingen)
- Assistentie en repetitie voor andere choreografen, o.a. voor BMW, voor de film Ja Zuster, Nee Zuster en Butterfly Project (Shusaku Takeuchi- 140 medewerkers)

1987 - 2007

### **Professioneel danseres**

Werkzaam in meer dan 25 avondvullende producties van nationaal en internationaal bekende choreografen waaronder Beppie Blankert, Truus Bronkhorst, Bianca van Dillen, Feri de Geus, Serge Noyelle, Harijono Roebana en Shusaku Takeuchi en Hans Tuerlings

### **OPLEIDING**

1990 - 2010

2002

1985 -1989

1979 -1985

Uiteenlopende bijscholing, o.a. in organisatie, HRM, didactiek

Stipendium FAPK voor bijscholing in NYC en voorstudie Zuid Afrika

Rotterdamse Dans Academie, uitvoerende dans met dramaspécialisatie

Sint Joriscollege Eindhoven, gymnasium

### **OVERIG**

Talenkennis

Computer

Commissariaat

Engels: zeer goed, Duits: goed, Frans: goed, Spaans: goed

Word, Excel, Adobe Photoshop basis

Fonds Podiumkunsten, Commissie Dans, 2009 - heden